



[Введите подпись для фотографии]

Театрализованная деятельность в детском саду

**Это хорошая
возможность раскрытия
творческого потенциала
ребенка, воспитания
творческой
направленности
личности. Дети учатся
замечать в окружающем
мире интересные идеи,
воплощать их, создавать
свой художественный
образ персонажа, у них
развивается творческое
воображение,
ассоциативное
мышление, речь, умение**

Игра-пантомима «Нос, умойся!»

(по стихотворению
Э.Мошковой)

Цель: развивать
инициативность
пантомимические навыки.
Волшебник произносит слова
стихотворения, дети
имитируют движения.

Кран, откройся! Нос, умойся!
Шейка, мойся хорошенько!

Мойтесь сразу, оба глаза!
Мойся, мойся, обливайся!

Мойтесь, уши, мойся, шейка!
Грязь, смывайся, грязь,
смывайся!

Для малышей рекомендуются
произведения: «Сорока-
белобока», «Наши курочки с
утра...», «Котик серенький»,
«Девочка и мальчишка и другие»

ТЕАТРАЛИЗОВАН НЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Материал
подготовили
воспитатели:
Титаренко Т.И.,
Гордеева С.В.

МБДОУ Знаменский
детский сад «Светлячок»



ТЕАТРАЛИЗОВ АННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

[Подзаголовок]

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка: от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.



В младшем возрасте необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок.

В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки. В работе используем игры-имитации, игры-импровизация, артикуляционные, пальчиковые игры, пантомимы, декламирование малых литературных форм, кукольные спектакли, мини-постановки.

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе,

Игры-стихи.

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,
Киска — та на барабанах,
Ну, а Зайка на трубе
Поиграть спешит тебе.
Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть.
(Л.П.Савина.)

Игра с воображаемым объектом

Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами

«Вкусные конфеты»

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По