



[Введите подпись для фотографии]

«Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества»

Л.С.Выгодский

Рекомендуем театрализованные игры для детей:

- Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;**
- Ролевые диалоги на основе текста;**
- Инсценировки произведений;**
- Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;**
- Игры-импровизации с**

Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.)

Цель. Развивать пантомимические навыки.

Педагог читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород, Зайка с радостью идет.

Ровненьких две грядки. Но сначала все вскопает,

Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет,

Ну а летом — в прятки. Семена посеет ловко

А весной в огород. И пойдет сажать морковку.

Ямка — семя, ямка — семя,

И глядишь, на грядке вновь. Вырастут горох, морковь.

А как осень подойдет,

Урожай свой соберет. И как раз — здесь закончился рассказ!

Театрализованные игры для детей среднего дошкольного возраста.

Подготовили материал воспитатели:
Гордеева С.В., Титаренко Т.И.

МБДОУ Знаменский детский сад «Светлячок»



**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

[Подзаголовок]

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— Как ходит Старичок-Лесовичок?

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

— Как заяц, прижав уши, убегает от него?



Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

1. Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.
2. Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.
3. Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речевого, двигательного.
4. Активизируются и совершенствуются словарный, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи.
5. Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
6. Развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения.
7. Происходит коррекция поведения.
8. Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.

Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.